



ACTUAL, ESCENARIO INSÓLITO

Siete compañías profesionales de La Rioja y dos invitadas representarán 56 pases teatrales entre el 2 y el 7 de enero

La Biblioteca de La Rioja, Cines 7 Infantes, el Círculo Logroñés y la Sala Gonzalo de Berceo, algunos de los espacios elegidos

Logroño, 22 de noviembre de 2017. El festival Actual ha crecido y madurado en distintos escenarios durante sus más de veinticinco años de vida. Lo ha hecho en aforos modestos y multitudinarios que han sido parte de los espectáculos. En 2015, sin embargo, **el teatro convirtió estos espacios en protagonistas.**

Escenario Insólito es lugares inusitados y sorprendentes para la representación teatral; tablas improvisadas sobre Logroño. En esta edición, **siete compañías de La Rioja y otras dos procedentes de Madrid y Zaragoza representarán 56 pases** durante los seis días que dura el festival.

La consejera de Desarrollo Económico e Innovación en el Gobierno de La Rioja, **Leonor González Menorca**, ha presentado toda la programación de Escenario Insólito. La han acompañado el director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, la concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades en el Ayuntamiento de Logroño, **Paloma Corres**, y las agrupaciones participantes.

Las **compañías riojanas de teatro profesional** Sapo Producciones, Tres Tristes Tigres, Zarándula, Diego Calavia, Ipso Facto Impro, Peloponeso Teatro y Alpiste Teatro compartirán una programación muy diversa y sugerente con las invitadas Javier Aranda e Ytaca Teatro (ganadora del certamen 'Badarán que hablar').

Los espectadores de Actual 18 podrán disfrutar de **nueve piezas teatrales de distinta duración (entre 14 y 60 minutos)**, que discurrirán en ubicaciones insospechadas: Biblioteca de La Rioja, sala Gonzalo de Berceo, la sala 1 en Cines 7 Infantes, el reloj de Ibercaja en el Espolón, el archivo biblioteca del Ateneo Riojano, el espacio de exposiciones en la Universidad Popular, el salón Vergara en el Círculo Logroñés, el salón de danza del Salón Buenaventura y el Cubo del Revellín.

Los **misterios están encerrados en torres oscuras, en libros escondidos**, en preguntas íntimas, en un puñado de imposibles, en recuerdos perdidos, en mujeres sin diálogos, en las costuras de una canasta, en una cena en pareja, en Bielorrusia...

Las entradas para estos espectáculos se podrán adquirir en la **Oficina de Turismo de La Rioja a partir del 1 de diciembre por 5 euros**.

Este desafío teatral nació con el objetivo dar visibilidad al teatro profesional en La Rioja. Siete de las compañías que intervienen en Escenario Insólito forman parte de la asociación de compañías profesionales de las Artes Escénicas en La Rioja (**AESCENA**).

CALENDARIO ESCENARIO INSÓLITO

2 DE ENERO

TEATRO **Sapo Producciones**
CUANDO SUENA EL CARILLÓN
Reloj Ibercaja Espolón
18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h

TEATRO **Tres Tristes Tigres**
BIBLIOTECARIO 4.0
Archivo biblioteca del Ateneo Riojano
17:00h, 18:00h y 19:00h

TEATRO **Zarándula**
BIBLIOTECA DE NOCHE
Biblioteca de La Rioja
21:15h y 22:30h

3 DE ENERO

MAGIA **Diego Calavia**
UN PUÑADO DE IMPOSIBLES
Universidad Popular de Logroño (Espacio de exposiciones)
19:30h, 20:30h y 21:30h

TEATRO **Ipsos Facto Impro**
MEMENTO
Círculo Logroñés (Salón Vergara)
20:30h

TEATRO **Sapo Producciones**
CUANDO SUENA EL CARILLÓN
Reloj Ibercaja Espolón
18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h

TEATRO **Tres Tristes Tigres**
BIBLIOTECARIO 4.0
Archivo biblioteca del Ateneo Riojano
17:00h, 18:00h y 19:00h (Seguido de charla)

TEATRO **Zarándula**
BIBLIOTECA DE NOCHE
Biblioteca de La Rioja

21:15h y 22:30h

YTACA TEATRO

CENA PARA DOS

Sala Gonzalo de Berceo

17:00h, 18:00h, 19:00h, 20:00h y 21:00h

4 DE ENERO

MAGIA Diego Calavia

UN PUÑADO DE IMPOSIBLES

Universidad Popular de Logroño (Espacio de exposiciones)

19:30h, 20:30h y 21:30h (Seguido de charla)

TEATRO Ipso Facto Impro

MEMENTO

Círculo Logroñés (Salón Vergara)

20:30h (Seguido de charla)

TEATRO Peloponeso Teatro

MUJERES QUE NO VOLVERÁN A PASAR HAMBRE

Cines 7 Infantes (Sala 1)

20:30h

TEATRO Sapo Producciones

CUANDO SUENA EL CARILLÓN

Reloj Ibercaja Espolón

18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h (Seguido de charla)

TEATRO Zarándula

BIBLIOTECA DE NOCHE

Biblioteca de La Rioja

21:15h y 22:30h

YTACA TEATRO

CENA PARA DOS

Sala Gonzalo de Berceo

17:00h, 18:00h, 19:00h, 20:00h y 21:00h

5 DE ENERO

TEATRO Peloponeso Teatro

MUJERES QUE NO VOLVERÁN A PASAR HAMBRE

Cines 7 Infantes (Sala 1)

20:30h (Seguido de charla)

TEATRO Javier Aranda

VIDA

Cubo del Revellín

12:00h, 13:00h, 17:00h y 18:00h (Seguido de charla)

6 DE ENERO

TEATRO Alpiste Teatro

BELARUS

Salón de danza del Salón Buenaventura

19:00h y 20:30h

TEATRO Zarándula

BIBLIOTECA DE NOCHE

Biblioteca de La Rioja

21:15h y 22:30h

7 DE ENERO

TEATRO Alpiste Teatro

BELARUS

Salón de danza del Salón Buenaventura

19:00h y 20:30h (Seguido de charla)

TEATRO Zarándula

BIBLIOTECA DE NOCHE

Biblioteca de La Rioja

21:15h y 22:30h (Seguido de charla)

FICHAS ESCENARIO INSÓLITO

Nombre de la Compañía: Sapo Producciones

Título de la propuesta: Cuando suena el carillón

Ficha artística:

Actores: Josué Lapeña, María Martínez-Losa, Martín Nalda

Luminotecnia: Sapo Producciones

Guion: Martín Nalda

Vestuario: Talleres Sapo Producciones

Dirección: Cipriano Lodosa

Descripción:

Desde 1948... cada hora... el reloj de carillón interpreta su melodía: "... ya se van los pastores... a la Extremadura". Con esa canción, nos cuenta la cruda historia que en su torre ocurrió, reflejo de un país roto...

Se representará un pequeño espectáculo de microteatro que se desarrolla en los dos pisos del reloj: el primero contiene la maquinaria y el segundo, las campanas del carillón.

El argumento es una historia ficticia relacionada con la historia del reloj y sus particularidades como, por ejemplo, la melodía del reloj, la época de construcción y otros detalles enmarcados en el 'realismo mágico'.

Duración: 26 minutos

Aforo: 15 pax

Público: A partir de 14 años

Lugar de representación: Reloj Ibercaja Espolón

Días de actuación:

Martes 2 de enero: 18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h.

Miércoles 3 de enero: 18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h.

Jueves 4 de enero: 18:30h, 19:30h, 20:30h y 21:30h (seguido de charla en el Café Delicias).



sapoproducciones.com/



SAPO Producciones

Nombre de la Compañía: Tres Tristes Tigres

Título de la propuesta: Bibliotecario 4.0

Ficha artística:

Intérpretes: Jorge Mazo, Cris Medrano Pascual y Javi Pena

Libreto: Jorge Mazo

Espacio escénico: Diana Cristóbal

Diseño gráfico y espacio sonoro: Andrés Hernández Pena

Agradecimientos: Ateneo Riojano, Jesús Murillo Sagredo.

Dirección y luminotecnia: Tres Tristes Tigres.

Descripción:

En un futuro donde la importancia de los libros se ha olvidado, una máquina será capaz de sembrar la semilla de la esperanza.

Bibliotecario 4.0 es un espectáculo pensado por y para las bibliotecas, los libros, la lectura y las letras españolas. Todo está en los libros, incluso aquello que no dijimos, tan sólo tienes que encontrarlo.

Duración: 35 minutos

Aforo: 24 pax

Público: Familiar, a partir de 8 años

Lugar de representación: Archivo biblioteca del Ateneo Riojano

Días de actuación:

Martes 2 de enero: 17:00h, 18:00h y 19:00h.

Miércoles 3 de enero: 17:00h, 18:00h y 19:00h (seguido de charla)



tres-tristes-tigres.es



Tres Tristes Tigres Compañía de Teatro



@3tristestigres



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Zarándula

Título de la propuesta: Biblioteca de Noche

Ficha artística:

Tamara Mendaza, Julia Sáenz Ramiro, Agustina Cozzani, Irene Hierro, Sónia Oliveira y Carles García Domingo.

Descripción:

‘Biblioteca de Noche’ es una experiencia escénica que pretende cuestionar el significado de las bibliotecas. Se trata de un recorrido performativo por los pasillos de la Biblioteca de La Rioja cuando está cerrada.

Es un proyecto abierto y participativo inspirado en el libro homónimo de Alberto Manguel y fruto de una reflexión conjunta entre Zarándula y el equipo de la Biblioteca de La Rioja.

Partimos de una serie de preguntas: ¿Qué es y para qué sirve una Biblioteca? ¿Quién es la Biblioteca? ¿Dónde vamos cuando entramos en la Biblioteca? ¿Qué somos cuando leemos?

Acompáñanos en las redes sociales y en los pases para descubrir juntos las respuestas o salir con más preguntas.

Duración: 40 minutos

Aforo: 20 pax

Público: Todos los públicos

Lugar de representación: Biblioteca de La Rioja (C/ La Merced, 1)

Días de actuación:

Martes 2 de enero: 21:15h y 22:30h.

Miércoles 3 de enero: 21:15h y 22:30h

Jueves 4 de enero: 21:15h y 22:30h

Sábado 6 de enero: 21:15h y 22:30h

Domingo 7 de enero: 21:15h y 22:30h (seguido de charla).



zarandula.com



blr.larioja.org



zarandulacultura



BibliotecadeLaRioja



Zarandula



@bibrioja



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Diego Calavia

Título de la propuesta: Un puñado de Imposibles

Ficha artística:

Actor: Diego Calavia

Guion y dirección: Diego Calavia

Descripción:

Seguro que viven imposibles cada día. Estirar el sueldo más allá del día 15, el atasco que nos hace llegar tarde al trabajo o ese niño que da más guerra que Caín. Uno se estresa solo de pensarlo. No se preocupen, los imposibles que les ofrezco son otros. Los míos se saltan lo posible y lo probable a la comba. Tampoco vayan a pensar que haré que el banco les cancele la hipoteca ni que les cambiaré al marido de 50 por dos mozos de 25.

Les propongo sentarnos alrededor de una mesa a vivir las cosas fascinantes que pueden ver en un teatro, en Internet o en la tele, pero mucho más íntimo. Exclusivo. Juguemos bien cerca. A unos centímetros. Un par de metros a lo sumo. Sean ustedes mismos quienes borren de su mente posibles trampillas, ayudantes o efectos especiales.

Les invito a disfrutar de este puñado de imposibles que les he preparado. A dejarse llevar. A divertirse, ilusionarse y ¿por qué no?, a sentir que lo insólito, lo extraordinario y lo increíble se convierten en la norma.

Duración: 35 minutos

Aforo: 30 pax

Público: Adulto

Lugar de representación: Universidad Popular de Logroño (Espacio de exposiciones)

Días de actuación:

Miércoles 3 de enero: 19:30h, 20:30h y 21:30h

Jueves 4 de enero: 19:30h, 20:30h y 21:30h (seguido de charla).



diegocalavia.com



Diego Calavia



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Ipso Facto Impro

Título de la propuesta: Memento

Ficha artística:

Actores: Carlos Rodríguez Ripalda, César Rodríguez-moroy, Rubén Hernández y Alejandro López Tejedor

Luminotecnia: Fran Cremades (Sonosfera)

Dirección: Carlos Rodríguez Ripalda

Descripción:

“Los recuerdos son el único infierno o paraíso del que nunca podrás irte”

Recordar, Recordis: re (de nuevo) cordis (corazón)

La tarde en que el abuelo se quedó dormido.

El día en que Ana se marchó de casa.

La noche en que pedí tres deseos.

El secreto de mamá que me contaste.

El olor a anís aguado y papel.

Sus manos...

La boda de nuestro hijo pequeño.

Cómo llovía la tarde del accidente.

El sabor de las almendras amargas.

Cuando, por fin, recité la tabla del seis.

Mi primer día de terapia.

‘Memento’ es un espectáculo de Improvisación Teatral en el que recuperarás tus recuerdos. Recordar es volver a pasar por el corazón esas imágenes del pasado que se tienen guardadas en la memoria. Hay cosas que se quedan en nuestra mente toda la vida y otras que, a medida que pasa el tiempo, desaparecen. Los recuerdos son sólo pequeños fragmentos de todo nuestro pasado. Recordamos lo importante y olvidamos lo que no sirve. Escogemos qué recordar y qué olvidar. A veces, lo que olvidamos vuelve por alguna razón, pero no siempre de la misma manera y, a menudo, no distinguimos la imaginación de la memoria. Y así vamos reconstruyendo nuestra vida pasada.

Duración: 60 minutos

Aforo: 200 pax

Público: Adulto

Lugar de representación: Círculo Logroñés (Salón Vergara)

Días de actuación:

Miércoles 3 de enero: 20:30h

Jueves 4 de enero: 20:30h (seguido de charla)



ipsofactoimpro.wordpress.com



Ipsos Facto Impro



@ipsofactoimpro



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Peloponeso Teatro

Título de la propuesta: Mujeres que no volverán a pasar hambre

Ficha artística:

Actriz: Begoña G. Hidalgo

Guion: Diego Pérez, Isabel Ribote y Begoña G. Hidalgo

Luminotecnia: Carlos Cremades

Dirección: Diego Pérez

Textos: Begoña G. Hidalgo

Descripción:

La mujer en el mundo del cine, como en otras facetas artísticas, siempre ha tenido un trato desigual y sesgado. Mujeres objeto, mujeres sin diálogos inteligentes, mujeres sin guion, mujeres desprovistas de comicidad, mujeres invisibles, visibles sólo a través de sus cuerpos, mujeres acompañantes, superheroínas 'enganchadas' al héroe de la película de turno.

Asistiremos a un fascinante viaje bidireccional, en el que el cine y el teatro interaccionan entre sí y con el propio espectador, para mostrar los deseos y anhelos de una mujer actual, presente en la propia sala, que se dirigirá tanto a la pantalla como al espectador mostrando su visión como mujer.

El cine encontrará su réplica en el teatro, devolviendo a la pantalla y a los espectadores una imagen de una mujer que nunca volverá a pasar hambre porque es una mujer libre de piropos, versos y rimas fáciles.

Duración: 25 minutos

Aforo: 270 pax

Público: Adulto

Lugar de representación: Cines 7 Infantes (Sala 1)

Días de actuación:

Jueves 4 de enero: 20:30h

Viernes 5 de enero: 20:30h (seguido de charla).



peloponesoteatro.com



compañía peloponeso teatro



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Javier Aranda

Título de la propuesta: Vida

Ficha artística:

Descripción:

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; valiosas, particulares y únicas.

Duración: 20 minutos

Aforo: 60 pax

Público: Todos los públicos

Lugar de representación: Cubo del Revellín

Días de actuación:

Viernes 5 de enero: 12:00h, 13:00h, 17:00h y 18:00h (seguido de charla).



javieraranda.es



javieraranda.titeres



espectáculo accesible

Nombre de la Compañía: Alpiste Teatro

Título de la propuesta: BELARUS

Ficha artística:

Actores: Jessica Azofra, Francisco Larrea

Luminotecnia: Héctor García

Sonido: Héctor García

Dramaturgia: a partir de textos de Svetlana Aleksievich

Dirección: Francisco Larrea

Descripción:

Belarus.... Para el mundo somos una tierra incógnita, tierra ignorada, aún por descubrir. Todos conocen Chernobil, pero en lo que atañe a Rusia y Ucrania. A los bielorrusos aún nos queda contar nuestra historia.

La escritora premio Nobel, Svetlana Alexievich recogió a lo largo de los años los testimonios invisibles de los bielorrusos que vivieron el desastre nuclear que ocurrió el 26 de abril de 1986 a la 1h 23'58'' en el reactor cuatro de la CEA de Chernobil, situada a 7 kilómetros de la frontera de la actual Bielorrusia. El 23 % de su territorio está contaminado con radionúclidos de una densidad superior a 1Ci/Km² de Cesio-137.

Duración: 45 minutos

Aforo: 50 pax

Público: Adulto

Lugar de representación: Salón de Danza del Salón Buenaventura (C/ Baños)

Días de actuación:

Sábado 6 de enero: 19:00h y 20:30h

Domingo 7 de enero: 19:00h y 20:30h (seguido de charla).

 Alpisteproducciones

Nombre de la Compañía: Ytaca Teatro

Título de la propuesta: CENA PARA DOS

Ficha artística:

Actores: Yassin Serawan, Tacuara Casares

Guion y dirección: Yassin Serawan

Descripción:

Luis Miguel tiene todo preparado para su primera cita con Soraya, que está a punto de llamar a la puerta de su casa.

La cena, el vino, el postre, la música suave y la luz tenue.

La ha invitado a su casa por qué está pelado de dinero.

Ella es peluquera y le encanta el vino rosado.

Él, sin embargo, prefiere el tinto y ha preparado unas trufas de postre.

Incluso si a lo largo de la noche algo faltara, hay una tienda de ultramarinos china debajo de su piso.

Aunque no hay de qué preocuparse. Los dos se gustan.

Todo apunta a que la cita va a ser un éxito. Nada puede salir mal esta noche....

Duración: 14 minutos

Aforo: 50 pax

Público: Adulto

Lugar de representación: Sala Gonzalo de Berceo.

Días de actuación:

Miércoles 3 de enero: 17:00h, 18:00h, 19:00h, 20:00h y 21:00h.

Jueves 4 de enero: 17:00h, 18:00h, 19:00h, 20:00h y 21:00h.

 Ytacateatro

Actual

ESCENARIO DE
CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

COLABORAN:



 Ayuntamiento
de Logroño

MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Prensa de Actual

T: 689 637 533 | actual@larioja.org

www.actualfestival.com

Cultura para todos

 Gobierno
de La Rioja