



ACTUAL 18 LANZA ABONOS CIEGOS LIMITADOS A 25 EUROS

El primer gran evento cultural del año recupera las tres noches de conciertos en el Palacio de los Deportes (4, 5 y 6 de enero) y mantiene la Guerra de Bandas en el Biribay Jazz Club para los días 2, 3 y 4

La nueva imagen del festival fusiona elementos nostálgicos y oníricos

Logroño, 30 de octubre de 2017. La 28 edición del festival Actual se celebrará en Logroño **entre los próximos 2 y 7 de enero**. El primer gran acontecimiento cultural del año conjugará en la capital riojana propuestas musicales, cinematográficas, teatrales y artísticas, tal y como ha hecho en años anteriores; la ciudad, convertida en un escenario de culturas contemporáneas.

Actual 18 recupera las tres grandes noches de conciertos en el **Palacio de los Deportes de La Rioja (jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de enero a las 22 horas)** y mantiene la Guerra de Bandas, el concurso dirigido a grupos y cantantes emergentes, en el **Biribay Jazz Club (días 2, 3 y 4 a las 19 horas)**.

Asimismo, el festival lanza **abonos ciegos en unidades limitadas** para esas tres noches en el Palacio a un precio de **25 euros más gastos de gestión**. Con ellos, pretende agradecer el respaldo de los seguidores más fieles, aquellos que garantizan su asistencia sin saber incluso los nombres que compondrán el cartel musical.

Como es habitual en Actual, el precio irá subiendo durante las próximas semanas según se vayan agotando estas primeras unidades limitadas y según se vaya desvelando la identidad de los grupos y cantantes que actuarán en el Palacio. Estos abonos, que pueden adquirirse en la **plataforma online ticketmaster.com**, deberán ser canjeados previamente a los conciertos por una pulsera y son intransferibles.

Así lo han explicado esta mañana la consejera de Desarrollo Económico e Innovación, **Leonor González Menorca**, y el director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, ante los medios de comunicación.

Actual es una cita asentada en la temporada artística, gracias a una oferta amplia y variada que fusiona tendencias musicales, cinematográficas, teatrales y de otra índole artística, como danza y exposiciones contemporáneas, en una **invitación expresa para todos los públicos**.

Grupos y cantantes **destacados** en el panorama **nacional e internacional** compartirán programación con talentos por descubrir y bandas **emergentes**. El único nombre conocido de los que conformarán el cartel definitivo del Palacio es el de **Tipitako**, acreedor de un meritorio lugar gracias a su victoria en la última Guerra de Bandas. El grupo procedente de Pamplona hace gala de un colorido mestizaje musical y un potente directo.

Imagen

El festival ha presentado para esta nueva edición de 2018 un nuevo estilo gráfico. La **imagen evoca los grandes espectáculos teatrales**, a partir del característico cartel retroiluminado que alumbrará Actual durante la primera semana de enero.

Alrededor del cartel, conviven diversos elementos, algunos nostálgicos y otros oníricos. El conjunto es un **viaje hacia el pasado pero también hacia un futuro fantasioso salpicado con nubes de maíz** inflado, árboles de baquetas, cámaras voladoras, micrófonos alternativos o pinceles punks. Todos estos elementos reflejan la esencia del festival y el equilibrio entre las distintas propuestas; de igual modo, multiplicarán las posibilidades visuales y creativas de los elementos gráficos en cartelería, folletos, programas, entradas, etc.

Guerra de Bandas

La Guerra de Bandas celebra su **sexta edición** manteniendo su influjo en el festival como plataforma de **promoción para nuevos talentos**. Después de la experiencia positiva del año pasado, el evento repite convocatoria en el **Biribay Jazz Club (Fundición, 4)**, que acogerá tanto las dos semifinales (días 2 y 3) como la final del día 4. Todas las sesiones están programadas a partir de las **19 horas**.

Este **certamen reunió en su último concurso a 83 grupos** y una oferta heterogénea de estilos que bebían del rock, el pop, el metal o el mestizaje, entre otros. Mediante este formato, el festival acoge propuestas innovadoras que todavía no gozan de un respaldo mayoritario y consideran a la Guerra de Bandas como una plataforma ideal para difundir sus trabajos.

Las bandas interesadas en participar en esta nueva edición pueden inscribirse desde hoy, **30 de octubre, hasta el próximo 15 de noviembre**. De la selección de todos los grupos inscritos, los responsables del evento escogerán a diez, que participarán oficialmente en el programa del festival.

Al igual que el año pasado, la organización participará en la **financiación de los gastos** de kilometraje, alojamiento y manutención de los grupos incluidos.

El premio para el ganador de la Guerra de Bandas será actuar **en alguno de los escenarios de Actual 19** y un contrato dotado con **2.000 euros**. De igual forma, el evento conserva el **Premio del Público**, consistente en **300 euros** y decidido por los votos de los asistentes.

CONCIERTOS DEL PALACIO

Palacio de los Deportes de La Rioja (Avda. Moncalvillo, 2)

Jueves, 4 de enero 22 horas

Viernes, 5 de enero 22 horas

Sábado, 6 de enero 22 horas

GUERRA DE BANDAS

Biribay Jazz Club (Fundición, 4)

Martes, 2 de enero 19 horas

Miércoles, 3 de enero 19 horas

Jueves, 4 de enero 19 horas Final

BASES GUERRA DE BANDAS

1. Todos los grupos o solistas interesados en participar en la GUERRA DE BANDAS de Actual 2018 deberán enviar por correo electrónico (guerractual@gmail.com) un dossier con la biografía, historial de conciertos y grabaciones realizadas hasta la fecha. Se valorará positivamente la trayectoria. Asimismo, indicarán en el mismo dossier los enlaces a las diversas plataformas sociales (web, facebook, myspace, reverbnation, bandcamp...) donde el prejurado podrá escuchar el fruto de su trabajo. El estilo musical es libre. La organización sólo mantendrá contacto con miembros en activo del grupo. Por eso, los datos facilitados por los participantes deberán pertenecer a algún miembro en activo del grupo (excluyendo familiares, managers, etc.). En caso de que los datos proporcionados por los clasificados para la fase final no pertenezcan a ningún integrante del grupo, la organización se reserva el derecho de excluir a la banda de dicha fase.

2. Este concurso tendrá ámbito nacional, pudiendo participar en él todos los artistas, grupos o solistas que desarrollen su carrera musical desde cualquier lugar **de España** y que no hayan resultado ganadores del Premio del Jurado en anteriores ediciones.

3. El plazo de envío del dossier, mediante correo electrónico a guerractual@gmail.com, transcurre desde el **30 de octubre hasta el 15 de noviembre de 2017**, ambos inclusive.

4. El jurado seleccionará entre todos los dossieres recibidos a **10 participantes**.

5. La fase de actuaciones presenciales se celebrará entre el **2 y el 4 de enero de 2018**. La organización se pondrá en contacto con los grupos seleccionados para informarles del día, hora y lugar de su actuación en directo, así como de los requisitos a cumplir para confirmar su asistencia.

6. La actuación de cada grupo durará **15 minutos; 30 minutos** en caso de llegar a la final del día 4 de enero (el jurado tendrá muy en cuenta la adecuación del grupo a ese margen y penalizará el desajuste). Es imprescindible tener un repertorio propio de, al menos, treinta minutos de duración.

7. La organización se reserva el **derecho de expulsar** a un participante si su conducta o actitud es considerada perjudicial para la imagen del concurso o

en caso de que la organización sospeche que la banda está consiguiendo los votos de forma irregular o ilícita. Todo grupo finalista que haya confirmado su asistencia a la Guerra de Bandas y que, por causas no justificadas, decida no asistir al festival, no podrá participar en el concurso en las siguientes cinco ediciones.

8. Se establece para el ganador un premio consistente en la contratación de una **actuación pagada con 2.000 €**, que tendrá lugar en el marco de la celebración del **Festival Actual 2019**, en cuyo programa figurará a todos los efectos la banda ganadora. El premio no podrá ser objeto de cesión. La cuantía del premio será entregada después de presentar factura una vez realizado el concierto en Actual 2018. Se establece, igualmente, un premio otorgado por el **público de 300 €**, que se articulará mediante votación presencial durante los días de conciertos.

9. La organización colaborará con las bandas seleccionadas en los **gastos** ocasionados por el **desplazamiento y alojamiento** de los grupos cuyo lugar de procedencia se encuentre a una distancia de Logroño igual o superior a 100 kilómetros, con 100 euros en concepto de ayuda para gasolina y con la posibilidad de pernoctar (por cuenta de la organización) el día de su actuación. La **manutención** correrá también a cuenta de la organización.

10. Los grupos participantes deberán estar en disposición de **emitir facturas** para la percepción tanto de premios como de gastos, ya sea como empresa, como asociación o en cualquiera de las modalidades que permite la legislación vigente. Para ello, presentarán previamente C.I.F. y, en su caso, la exención de IVA correspondiente.

11. La organización pone a disposición de los grupos finalistas, además de **técnicos** de sonido e iluminación, **equipo** de P.A., monitores y una batería completa. En aras de una actuación más personal, cada grupo aportará su propio backline.

12. El **jurado** está formado por críticos musicales, músicos profesionales y personas procedentes del ámbito de la gestión y promoción cultural.

13. Los grupos participantes deberán renunciar a cobrar los **derechos de autor**. La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores, si se diese el caso, correrán a cargo de cada grupo, no haciéndose responsable ni la organización de la GUERRA DE BANDAS de Actual 2018, ni el Ayuntamiento de Logroño, ni el Gobierno de La Rioja de este incumplimiento.

14. El jurado **podrá declarar desierto** el premio si lo estima oportuno.

15. Los grupos **seleccionados** como finalistas **que no participen** en la competición, salvo por causa grave justificada apreciada por el Comité Organizador, quedarán inhabilitados para poder inscribirse en ediciones futuras.

16. La participación en este certamen supone el **conocimiento de estas bases** y la aceptación de las mismas. El jurado se reserva la facultad de interpretar estas bases y la de realizar las comprobaciones que estime necesarias para una mejor valoración de los grupos. La decisión del jurado será, en cualquier caso, inapelable.

Actual

ESCENARIO DE
CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

COLABORAN:



 Ayuntamiento
de Logroño

MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Prensa de Actual

T: 689 637 533 | actual@larioja.org

www.actualefestival.com

Cultura para todos

 Gobierno
de La Rioja