

DEL 2 AL 7 DE ENERO 2017 LOGROÑO, LA RIOJA



ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

ACTUAL 17 ABRIRÁ CON CIRCO, GLOBOS Y CINE EN RIOJAFÓRUM

El Centro Cultural Ibercaja albergará una exposición sobre acuarelas de Luis García del Valle y las tres jornadas programadas en el FIVER

OPN Studio fusiona artes plásticas, robótica, mecánica y tecnología en la muestra del Museo Würth de La Rioja

Logroño, 13 de diciembre de 2016. Actual 17 abrirá su programa en Riojafórum el **lunes 2 de enero** con una propuesta matinal para todos los espectadores. A partir de las **11 de la mañana**, el vestíbulo interior del Palacio de Congresos será tomado por conquistadores **circenses**. Equilibrismo, malabares, acrobacias y descaro 'clown' a costa de la Compañía de Circo Provisional, una alineación eventual de artistas riojanos.

Sus integrantes han desarrollado sus carreras por separado y lejos de su tierra, pero la profesión los ha reunido en ocasionales fusiones escénicas y

números cómicos de acrobacias, malabares y equilibrios. En Actual 17, el **lenguaje circense interpretará conflictos, pericia y emociones** en un espectáculo frenético recomendado para todos los públicos.

Simultáneamente, junto a la explanada exterior, unos **globos aerostáticos** elevarán la perspectiva de los asistentes sobre la ciudad, durante esos días escenario de culturas contemporáneas. A mediodía, el largometraje de animación **Teresa y Tim** completará la propuesta inaugural. Tanto el circo como los globos son gratuitos, con acceso libre hasta cubrir el aforo del vestíbulo, mientras que la película costará 2,5 euros.

El director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, ha desvelado hoy los detalles del acto inaugural de Riojafórum, así como del resto de contenidos del programa de Actual 17. Lo han acompañado **Mayte Ciriza**, directora del Centro Cultural Ibercaja; **Samuel Retortillo**, director del FIVER; **Silvia Lindner**, directora del Museo Würth; el acuarelista **Luis García del Valle**; los integrantes de OPN Studio, **Susana Ballesteros** y **Jano Montañés**; la responsable de las ponencias en el FIVER, **Alba Milagro**; y el coordinador del acto inaugural, **José Javier Pérez**.

Asimismo, la artista **Marta Fernández Calvo**, acompañada por el cocinero **Ignacio Echapresto**, ambos riojanos, han compartido algunas de las recetas que compondrán el menú gastromusical del concierto previsto para la tarde del **miércoles 4 de enero (17:30 horas) en el Círculo Logroñés**.

EXPOSICIONES Y FIVER

El Centro Cultural Ibercaja se asienta en el programa de Actual como entorno de expresión artística. Por un lado, la Sala de Exposiciones acogerá una muestra de acuarelas sobre Logroño, realizada por **Luis García del Valle**, desde el **2 hasta el 25 de enero**.

Por otro, albergará las ponencias y proyecciones programadas en las tres jornadas del **Festival Internacional de Videodanza de La Rioja**. El FIVER celebra su quinta edición ampliando una oferta artística que conjuga arte, coreografía y plataformas audiovisuales.

Este concurso ha **otorgado** desde sus inicios **más de 15.000 euros en premios**, concedidos por el Gobierno de La Rioja, a obras de cinedanza, videodanza, animación, danza filmada, videoclips, documentales, etc. Ibercaja será la sede de la gala, de las ponencias-coloquios y de las proyecciones previstas para los **días 2, 3 y 4**.

El espacio del **Museo Würth de La Rioja**, por su parte, albergará la propuesta de **OPN Studio**, un colectivo artístico aragonés integrado por Susana Ballesteros y Jano Montañés. Su trabajo reflexiona sobre aspectos existenciales de la condición humana, como la identidad social, el individualismo o el aislamiento. Para ello, emplean un lenguaje poético que fusiona las artes plásticas con la robótica, la mecánica y la tecnología.

DEL 2 AL 7 DE ENERO 2017 LOGROÑO, LA RIOJA



ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

EXPOSICIÓN ACTUAL 17

Luis García del Valle

'Me gusta Logroño'

Sala de Exposiciones Ibercaja (entrada libre)

2-25 de enero. De lunes a sábado, de 18:30 a 21 horas.

De la mano de este arquitecto madrileño afincado en Logroño desde hace un cuarto de siglo, recorreremos los rincones más sugerentes de la ciudad y el entorno que la envuelve. Lo acompañamos durante una ruta pictórica a través de paisajes, escondites urbanos y establecimientos comerciales con solera; más de cincuenta retratos callejeros pintados en acuarela durante los dos últimos años.

Nos dejamos llevar por el impresionismo de algunos escenarios y saltamos dentro de los encuadres más hiperrealistas. García del Valle emplea una técnica minuciosa y colorista para avivar emociones muertas. Su obra está incluida en colecciones particulares de España y Sudamérica, y asoma ahora en la Sala de Exposiciones Ibercaja.

www.acuarelasdelarioja.com

EXPOSICIÓN ACTUAL 17

OPN Studio

'La era vacía'

Museo Würth (entrada libre)

3 de enero-19 de febrero

'La era vacía' recorre dos series de OPN Studio. 'Hollow Era' son tres piezas robóticas compuestas por espejos que se mueven mediante servomotores para reflejar una imagen deconstruida de los visitantes. Esta imagen personal y fragmentada nos invita a reflexionar sobre nuestro papel en una sociedad obsesionada por la imagen personal y el individualismo.

'Diacrónica' surge de las observaciones sobre un mismo objeto en movimiento a través de distintos periodos de tiempo; el resultado son piezas cinéticas independientes -llamadas sincrónicas- que repiten incesantemente un movimiento cíclico aislado de sus compañeras de serie. Como si hablasen un lenguaje diferente, como la soledad en medio de la multitud.

Horario de apertura:

Martes-sábado: de 11 a 20 horas

Domingos: de 11 a 15 horas

5 de enero: de 11 a 15 horas

6 de enero: el museo permanecerá cerrado

www.museowurth.es

VIDEODANZA ACTUAL 17

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA DE LA RIOJA (FIVER)

Centro Cultural Ibercaja (entrada libre)

Lunes, 2 de enero.

Por la tarde (18:30 horas), se anuncia la lista de películas ganadoras de esta quinta edición y se estrena a nivel nacional 'Nido', el nuevo documental de Damian Varela sobre la *macroperformance* ecológica 'Rizoma', del israelí Sharon Fridman. Ambos estarán presentes.

Martes, 3 de enero.

Por la mañana (13 horas), 'Sagrarios de la danza', ponencia-coloquio sobre el 'Registro del movimiento' en la fotografía (por Victoria Mateos).

Por la tarde (18:30 horas), proyección de obras ganadoras y otra de cortometrajes de danza de los festivales invitados: *Loikka* (Helsinki, Finlandia) y *Biffd* (Bucarest, Rumanía).

Miércoles, 4 enero.

Por la mañana (13 horas), 'Sagrarios de la danza', ponencia-coloquio sobre la 'Coreografía en el cine del siglo XX' (por Victoria Mateos).

Por la tarde (18:30 horas), proyección de 'El gran salto', finalista en la pasada edición. Es un trabajo de Domingo Fernández basado en la investigación doctoral de la psicóloga clínica riojana Ana Carolina Martínez sobre diez personas diagnosticadas con esquizofrenia. La investigadora estará presente.

www.fiverdance.com