

DEL 2 AL 7 DE ENERO 2017 LOGROÑO, LA RIOJA



ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

ACTUAL 17 VENDE SUS ABONOS CIEGOS A UN PRECIO REDUCIDO Y POR TIEMPO LIMITADO

La compra es exclusivamente online durante estas primeras semanas en las que el precio está temporalmente rebajado a 25 euros más gastos de gestión (2 euros)

El primer festival público del año, que se celebra entre el 2 y el 7 de enero, traslada los conciertos del Palacio de los Deportes al viernes 6 y sábado 7

Logroño, 18 de octubre de 2016. El festival Actual arrancará 2017 (2 al 7 de enero) en Logroño con una exclusiva conjunción de propuestas musicales, cinematográficas, teatrales y artísticas, tal y como ha hecho en ediciones anteriores. A diferencia de estos últimos años, las noches del **Palacio de los Deportes de La Rioja** cerrarán el festival los **días 6 y 7 de enero**, coincidiendo con el fin de semana.

Precisamente, Actual ha sacado ya a la venta, exclusivamente online, un abono anticipado para dichos conciertos nocturnos. Con el objetivo de premiar a sus seguidores más fieles, aquéllos que adquieren la entrada sin conocer los nombres del cartel, el festival ofrece por **25 euros más gastos** (dos euros) un pase para los seis conciertos de esas dos noches. Inicialmente, la venta es accesible a través de nuestra web (actualfestival.com) y de las plataformas Ticketea.com y Atrapalo.com.

Esta es una **oferta limitada**, ya que los precios ascenderán progresivamente durante las próximas semanas. Estos abonos, que deberán ser canjeados previamente a los conciertos por una pulsera, son intransferibles (para uso de una única persona) y permiten el acceso al Palacio durante las dos noches programadas para el fin de semana (tres actuaciones por velada).

Así lo han explicado esta mañana la consejera de Desarrollo Económico e Innovación, **Leonor González Menorca**, y el director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, en una comparecencia pública ante los medios de comunicación que ha servido también para presentar la nueva imagen del festival, más dinámica y polivalente.

Actual se ha asentado como una cita ineludible en la temporada artística, gracias a una oferta amplia y variada que fusiona tendencias musicales, cinematográficas, teatrales y de otra índole artística, como danza y pintura, en una **invitación expresa para todos los públicos**.

El único nombre conocido de los que conformarán el cartel definitivo del Palacio es el de **The Owl Project**, acreedor de un meritorio lugar gracias a su victoria en la última Guerra de Bandas. La banda vizcaína hace gala de un rock muy íntimo en el que mezclan melodías y sonidos electrónicos que arrastran influencias de la música británica.

IMAGEN

El festival presenta un nuevo estilo gráfico para 2017. Con este diseño, se ha pretendido conseguir una **imagen versátil, creativa y dinámica**, transmitiendo las mismas cualidades que atesora Actual a lo largo de una semana de actividad. Cada una de sus letras refleja la esencia y el equilibrio de las distintas propuestas: música, cine y artes.

La colaboración de los **alumnos de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)**, bajo la supervisión de Jorge Martínez (Hola Jorge), Óscar Ortega (Mastrés Comunicación) y el profesor Jose María Lerma, ha generado

una diversidad de letras que multiplicará las posibilidades visuales de los elementos gráficos en cartelería, folletos, programas, entradas, etc.

GUERRA DE BANDAS

La oferta musical se nutre principalmente de las grandes actuaciones nocturnas del Palacio de los Deportes de La Rioja, aunque hay otros elementos que completan y enriquecen la programación desde hace varias ediciones. La Guerra de Bandas de Actual celebra su **quinta edición** manteniendo su influjo en el festival como plataforma de **promoción para nuevos talentos**.

Después de la experiencia del año pasado, el evento se muda al **Biribay Jazz Club (Fundición, 4)**, que acogerá tanto la fase previa (días 2 y 3) como la final del día 4, cuando se conocerá públicamente el primer nombre que formará parte del cartel de Actual 18. Todas las sesiones están programadas a partir de las **19 horas**.

En **2016, este certamen reunió a 95 grupos** y una oferta heterogénea de estilos que bebían del rock, el pop, el rap, el folk, el metal o la música electrónica, entre otros. Este formato acoge propuestas innovadoras que todavía no gozan de un respaldo mayoritario, por lo que consideran a la Guerra de Bandas como una buena plataforma para difundir sus trabajos.

Las bandas interesadas en participar en esta nueva edición pueden inscribirse desde hoy, **18 de octubre, hasta el próximo 4 de noviembre**. De la selección de todos los grupos inscritos, los responsables del evento seleccionarán a diez, que participarán oficialmente en el programa del festival (días 2, 3 y 4, este último en caso de ser seleccionados para la final) localizado en el Biribay Jazz Club.

Al igual que el año pasado, la organización participará en la **financiación de los gastos** de kilometraje, alojamiento y manutención de los grupos incluidos.

El premio para el ganador de la Guerra de Bandas 2017 será formar parte del cartel del **Palacio de los Deportes en Actual 18** (y un contrato dotado con

2.000 euros). De igual forma, el evento conserva el **Premio del Público**, consistente en **300 euros** y decidido por los votos de los asistentes.

PROGRAMACIÓN

Actual ofrecerá este año importantes novedades en música, cine, teatro y el resto de disciplinas artísticas que conforman el programa general. El apartado musical de Actual incluirá en esta edición otras propuestas en diferentes formatos, así como un **concierto de apertura en Riojafórum** que se celebrará en la sesión vespertina del lunes **2 de enero**.

Asimismo, el festival repite otros de los eventos y actividades desarrolladas ya en años anteriores. El **cine** mantiene los ciclos matinales en la Filmoteca Rafael Azcona y los vespertinos del Teatro Bretón, así como la tradicional maratón de largometrajes. Además, Actual 17 presentará **artes escénicas** (teatro, danza) y **exposiciones** en escenarios novedosos.

CONCIERTOS DEL PALACIO

Palacio de los Deportes de La Rioja (Avda. Moncalvillo, 2)

Viernes, 6 de enero	22 horas	THE OWL PROJECT OTROS DOS GRUPOS
Sábado, 7 de enero	22 horas	TRES GRUPOS

GUERRA DE BANDAS

Biribay Jazz Club (Fundición, 4)

Lunes, 2 de enero	19 horas	
Martes, 3 de enero	19 horas	
Miércoles, 4 de enero	19 horas	Final

BASES

1. Todos los grupos o solistas interesados en participar en la GUERRA DE BANDAS de Actual 2017 deberán enviar por correo electrónico (guerractual@gmail.com) un dossier con la biografía, historial de conciertos y grabaciones realizadas hasta la fecha. Se valorará positivamente la trayectoria. Asimismo, indicarán en el mismo dossier los enlaces a las diversas plataformas sociales (web, facebook, myspace, reverbnation, bandcamp...) donde el prejurado podrá escuchar el fruto de su trabajo. El estilo musical es libre. La organización sólo mantendrá contacto con miembros en activo del grupo. Por eso, los datos facilitados por los participantes deberán pertenecer a algún miembro en activo del grupo (excluyendo familiares, managers, etc.). En caso de que los datos proporcionados por los clasificados para la fase final no pertenezcan a ningún integrante del grupo, la organización se reserva el derecho de excluir a la banda de dicha fase.

2. Este concurso tendrá ámbito nacional, pudiendo participar en él todos los artistas, grupos o solistas que desarrollen su carrera musical desde cualquier lugar **de España** y que no hayan resultado ganadores del Premio del Jurado en anteriores ediciones.

3. El plazo de envío del dossier, mediante correo electrónico a guerractual@gmail.com, transcurre desde el **18 de octubre hasta el 4 de noviembre de 2016**, ambos inclusive.

4. El jurado seleccionará entre todos los dossieres recibidos a **10 participantes**.

5. La fase de actuaciones presenciales se celebrará entre el **2 y el 4 de enero de 2017**. La organización se pondrá en contacto con los grupos seleccionados

para informarles del día, hora y lugar de su actuación en directo, así como de los requisitos a cumplir para confirmar su asistencia.

6. La actuación de cada grupo durará **15 minutos, y 30 minutos** en caso de llegar a la final del día 4 de enero (el jurado tendrá muy en cuenta la adecuación del grupo a ese margen y penalizará el desajuste). Es imprescindible tener un repertorio propio de, al menos, treinta minutos de duración.

7. La organización se reserva el **derecho de expulsar** a un participante si su conducta o actitud es considerada perjudicial para la imagen del concurso o en caso de que la organización sospeche que la banda está consiguiendo los votos de forma irregular o ilícita. Todo grupo finalista que haya confirmado su asistencia a la Guerra de Bandas y que, por causas no justificadas, decida no asistir al festival, no podrá participar en el concurso en las siguientes cinco ediciones.

8. Se establece para el ganador un premio consistente en la contratación de una **actuación pagada con 2.000 €**, que tendrá lugar en el marco de la celebración del **Festival Actual 2018**, en cuyo programa figurará a todos los efectos la banda ganadora. El premio no podrá ser objeto de cesión. La cuantía del premio será entregada después de presentar factura una vez realizado el concierto en Actual 2017. Se establece, igualmente, un premio otorgado por el **público de 300 €**, que se articulará mediante votación presencial durante los días de conciertos.

9. La organización colaborará con las bandas seleccionadas en los **gastos** ocasionados por el **desplazamiento y alojamiento** de los grupos cuyo lugar de procedencia se encuentre a una distancia de Logroño igual o superior a 100 kilómetros, con 100 euros en concepto de ayuda para gasolina y con la posibilidad de pernoctar (por cuenta de la organización) el día de su actuación. La **manutención** correrá también a cuenta de la organización.

10. Los grupos participantes deberán estar en disposición de **emitir facturas** para la percepción tanto de premios como de gastos, ya sea como empresa, como asociación o en cualquiera de las modalidades que permite la legislación vigente. Para ello, presentarán previamente C.I.F. y, en su caso, la exención de IVA correspondiente.

11. La organización pone a disposición de los grupos finalistas, además de **técnicos** de sonido e iluminación, **equipo** de P.A., monitores y una batería completa. En aras de una actuación más personal, cada grupo aportará su propio backline.

12. El **jurado** está formado por críticos musicales, músicos profesionales y personas procedentes del ámbito de la gestión y promoción cultural.

13. Los grupos participantes deberán renunciar a cobrar los **derechos de autor**. La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores, si se diese el caso, correrán a cargo de cada grupo, no haciéndose responsable ni la organización de la GUERRA DE BANDAS de Actual 2017, ni el Ayuntamiento de Logroño, ni el Gobierno de La Rioja de este incumplimiento.

14. El jurado **podrá declarar desierto** el premio si lo estima oportuno.

15. Los grupos **seleccionados** como finalistas **que no participen** en la competición, salvo por causa grave justificada apreciada por el Comité Organizador, quedarán inhabilitados para poder inscribirse en ediciones futuras.

16. La participación en este certamen supone el **conocimiento de estas bases** y la aceptación de las mismas. El jurado se reserva la facultad de interpretar estas bases y la de realizar las comprobaciones que estime necesarias para una mejor valoración de los grupos. La decisión del jurado será, en cualquier caso, inapelable.



MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 287 356

actual@larioja.org

www.actualfestival.com