

Actual'16

DEL 2 AL 6 DE ENERO
LOGROÑO, LA RIOJA
ESCENARIO DE CULTURAS
CONTEMPORÁNEAS



WITHIN TEMPTATION, JOHN NEWMAN, IZAL, SECOND Y 091 ENCABEZAN EL CARTEL MUSICAL DE ACTUAL'16

La M.O.D.A, Xoel López, Green Valley y Repion completan los conciertos nocturnos en el Palacio de los Deportes

La compañía de danza y flamenco fusión Los Vivancos cierra el festival en Riojafórum el próximo 6 de enero

Igor Paskual, Jacobo Serra y Jenny and the Mexicats son las tres grandes atracciones del Café Cantante

Logroño, 27 de noviembre de 2015. Actual'16 abrirá la temporada musical presentando una amplia y variada programación. Destacan las **nueve conciertos nocturnos** (tres cada noche) que se celebrarán **en el Palacio de los Deportes de La Rioja**, el de **clausura** del festival de **Los Vivancos** en **Riojafórum** y las otras **tres actuaciones de pequeño formato**, bajo la fórmula de **Café Cantante**, que acogerá el **Círculo Logroñés**.

Esta edición, que se vuelve a celebrar en Logroño entre el **2 y el 6 de enero**, es una de las más **atractivas** y **completas** de su historia. El festival apuesta nuevamente por la **pluralidad de estilos musicales y nacionalidades**, reuniendo a intérpretes de alta calidad sonora.

El director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, y la directora del Instituto Riojano de la Juventud (IRJ), **Mariate Antoñanzas**, han dado a conocer hoy el programa musical completo de Actual'16, anunciando la presencia de **Within Temptation, Green Valley y la M.O.D.A.** Estos tres grupos completan un cartel del que ya formaban parte públicamente Second, John Newman, Xael López, Izal, Repion y 091.

Tal y como ha destacado Rodríguez Osés, Actual'16 se ha asentado como apertura del calendario musical. Esta edición se presenta como una **aleación de estilos en la que caben restos de indie, rock, pop, soul, reggae, folk y metal sinfónico**. Es una oferta en la que caben públicos con edades y preferencias musicales muy diversas.

Asimismo, Actual'16 contrasta la presencia de **grupos con largo recorrido** y una gran **repercusión internacional** junto a otros **proyectos emergentes** que darán mucho que hablar en un futuro próximo. En el cartel conviven algunos de los principales activos de la escena nacional con **grandes artistas internacionales**. Este año, hay dos apuestas de primer nivel: **Within Temptation y John Newman**.

Los conciertos nocturnos anunciados hoy por Rodríguez Osés y Antoñanzas regresan al **Palacio de los Deportes**, un escenario tradicional en el festival, con capacidad para más de 5.000 espectadores y unas infraestructuras muy adecuadas para albergar grandes producciones musicales.

A estas sesiones nocturnas se suma, el **concierto de clausura**. En esta edición, se celebrará en **Riojafórum** y estará coronado por **Los Vivancos**.

Los conciertos del tradicional pequeño formato de Actual, el **Café Cantante**, por su parte, regresa a un escenario histórico como es el **Círculo Logroñés**.

En total, el programa de Actual'16 ofrecerá **diez espectáculos musicales principales**, en los que actuarán **23 grupos y artistas** (nueve en los conciertos nocturnos, otro en la clausura, tres en los cafés cantantes y otros diez en la Guerra de Bandas). Así, la programación incluirá:

- **Tres noches de conciertos** en el **Palacio de los Deportes**, los días **2, 3 y 4 de enero**, en las que actuará un total de **nueve artistas**.
- Dos semifinales de la **Guerra de Bandas**, los días 2 y 3 de enero en el Centro de la Cultura del Rioja (**CCR**), en las que participarán **diez grupos** previamente seleccionados (cinco cada día), y una final, el día 4, también en el CCR, en la que competirán los cinco mejor valorados.
- Un **concierto de cierre en Riojafórum**.
- **Tres sesiones de Café Cantante**, los días 2, 3 y 4 de enero.

Conciertos y grupos

Actual'16 celebrará tres intensas noches en el Palacio de los Deportes, con propuestas muy atractivas para todo tipo de públicos. A algunas de ellas ya les antecede una amplia trayectoria internacional.

Dentro de la diversidad que define el cartel musical de este año, el **sábado, día 2 de enero**, a las 21.30 horas, se iniciará la programación con una noche muy sugerente y de gran contraste sonoro. Abrirá **Repion**, la banda de rock pop alternativo que se **ganó su puesto venciendo en la Guerra de Bandas de 2015**. Este grupo de veinteañeros procedentes de Santander presenta en Actual'16 su segundo disco.

Después, saltará al escenario **Green Valley**, un quinteto vasco-catalán de música reggae y dancehall con **muy buenas actuaciones en directo**. Es un grupo que trabaja mucho sus letras, proclamando **mensajes reivindicativos** con un fondo optimista.

El colofón de esta primera noche lo pondrá **Within Temptation**, una de las mejores bandas de **metal sinfónico del mundo**. Son holandeses, sobradamente conocidos y reconocidos en todo el mundo. **Millones de reproducciones en Youtube**. Su nuevo proyecto, **'Hydra'**, está obteniendo

muy buenas críticas. Actual'16 tendrá el honor de programarlo en este primer gran día de conciertos.

No será un domingo cualquiera. La noche del **3 de enero** promete ser histórica. La abre **La Maravillosa Orquesta Del Alcohol (M.O.D.A.)**, un sexteto burgalés que mezcla sonidos acústicos con rumores de acordeón, banjo, mandolina y saxofón. El resultado es una **amalgama folk y blues que ya ha puesto patas arriba unos cuantos festivales**. Es una banda muy 'festivalera' que dejará huella.

El segundo nombre programado para el domingo es **091**, un grupo de punk rock y new wave, mítico en los 80 y 90, que se retiró prematuramente del panorama musical español. Veinte años después, el **primer lugar** que visitarán los granadinos en su **esperadísimo regreso** es Actual'16.

El concierto de 091 será un momento histórico en el festival, de los que se recuerdan, al igual que ocurrirá con **John Newman**. Para muchos, el nuevo **rey del soul**, con apenas 25 años y más de un millón de discos vendidos. 'Love me again' es su mayor éxito, una canción que ha sonado por todo el mundo. El británico presentará en Actual'16 su segundo trabajo, 'Revolve', recién salido en octubre. **Logroño** será la **primera ciudad española** que visite.

El tercer y último día del festival, el **lunes 4 de enero**, celebra la noche 'independiente'. La compartirán propuestas musicales próximas, aunque con matices muy personales. Abre **Second**, una banda murciana que traslada a Actual'16 una nueva apuesta por la música alternativa. Es un **grupo con influencias del pop y rock británicos de los 80**. Su octavo trabajo, 'Viaje iniciático', refleja una evolución creativa muy reputada.

Acto seguido, actuará **Xoel López**, anteriormente conocido como Deluxe. El cantante coruñés es un referente en el pop rock alternativo y el folk clásico, además de un creador prolífico (trece álbumes). En Actual'16, presentará su segundo trabajo en solitario: 'Paramales'. Los quintos Premios de la Música Independiente lo premiaron **como mejor artista nacional, gracias a su álbum 'Atlántico'**.

Uno de los grandes grupos de este festival cerrará las noches de grandes conciertos en el Palacio. **Izal** es un torbellino en el panorama independiente de los últimos años. Su ascenso ha sido meteórico, gracias a un estilo **pop rock** que ha **agotado entradas** y recibido **múltiples galardones**, como el **Premio Rolling Stone** a mejor **grupo revelación**. 'Copacabana' es el nuevo trabajo que este grupo madrileño mostrará en Logroño.

El **cierre** de la programación de Actual'16 (**6 de enero**) tendrá lugar este año en **Riojafórum**, un escenario muy apropiado para las necesidades espaciales de **Los Vivancos**. Los siete hermanos Vivancos ofrecerán en Actual'16 una representación en la que conjugan la **danza, el baile, el flamenco, el violonchelo, las cabriolas y las artes marciales**. Su primer show, '7 Hermanos', viajó a más de 35 países y convocó a más de un millón de espectadores en todo el mundo. A Logroño llega 'Aeternum', su última y original propuesta artística.

Café Cantante

El **Círculo Logroñés**, uno de los escenarios tradicionales del festival, recuperará su protagonismo en Actual'16 albergando las tres sesiones de **Café Cantante** programadas para los **días 2, 3 y 4 de enero (17.30 horas)**.

Igor Paskual, ex guitarrista de **Loquillo** y compositor de algunas canciones junto al propio líder de los Trogloditas, inaugurará este apartado del festival el **sábado 2 de enero**. Es un *rockero* con mucho recorrido que ahora toca en solitario.

El **domingo día 3 de enero**, el público podrá disfrutar de **Jacobo Serra**, uno de los grandes talentos de la música española. Su primer elepé, 'Don't give up', fue el mejor disco folk de 2014 para Mondo Sonoro. Canta pop y folk en inglés.

Jenny and the Mexicats es un grupo compuesto por mexicanos, españoles y una inglesa, que ha tenido un gran éxito en México y clausurará el Café Cantante el **lunes 4 de enero**. Esta banda llega a España con un estilo indie folk que promete dar mucho que hablar.

Abonos y entradas

Los abonos para los tres conciertos del Palacio de los Deportes continuarán a la venta en Internet (**www.actualfestival.com** y **Ticketmaster**) a un precio de 30 euros más gastos de gestión hasta el 1 de diciembre. Entonces, pasarán a costar 40 euros más gastos de gestión, que será el precio definitivo. La venta anticipada de este abono comenzó en 25 euros (más gastos de gestión), un premio para los espectadores más fieles.

Las entradas individuales para los conciertos nocturnos se podrán adquirir **a partir del 1 de diciembre** al precio de **20 euros por noche**. A partir de esa fecha, además de en las plataformas ya habilitadas, también será posible adquirirlas en la **Oficina de Turismo de Logroño** (Portales, 50) y en las **taquillas del Palacio de los Deportes**, en este caso desde dos horas antes del inicio de los espectáculos.

En cuanto a las entradas para el **concierto de Los Vivancos**, saldrán a la venta el **1 de diciembre**. Podrán comprarse en **www.riojaforum.com** y **www.entradas.com**, así como en la **Oficina de Turismo** de Logroño y en las taquillas de Riojafórum dos días antes de la actuación. El precio oscila entre 25 (anfiteatro) y 30 euros (patio de butacas).

La Oficina de Turismo de Logroño también venderá las entradas para el **Café Cantante**, a partir del 1 de diciembre, al precio de 6 euros.

MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Prensa de Actual
C/ Portales 1, 1º
26071 Logroño / La Rioja

T: 941 291 981 / 618 006 915
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

MÚSICA

ActuaL'16

DEL 2 AL 6 DE ENERO
LOGROÑO, LA RIOJA
ESCENARIO DE CULTURAS
CONTEMPORÁNEAS



CONCIERTOS PALACIO DE DEPORTES

Palacio de los Deportes de La Rioja (Avda. Moncalvillo, 2)

Sábado, 2 de enero	21.30 horas	REPION GREEN VALLEY WITHIN TEMPTATION
Domingo, 3 de enero	21.30 horas	LA M.O.D.A. 091 JOHN NEWMAN
Lunes, 4 de enero	21:30 horas	SECOND XOEL LÓPEZ IZAL

CONCIERTO DE CIERRE

Riojafórum (San Millán, 23-25)

Miércoles 6 de enero	20.30 horas	LOS VIVANCOS
----------------------	-------------	---------------------

CAFÉS CANTANTES

Círculo Logroñés (Duques de la Victoria, 10)

Sábado, 2 de enero	17.30 horas	IGOR PASKUAL
Domingo, 3 de enero	17.30 horas	JACOBO SERRA
Lunes, 4 de enero	17.30 horas	JENNY AND THE MEXICATS

GUERRA DE BANDAS (diez grupos)

Centro de la Cultura del Rioja (CCR) (Mercaderes, 9)

Sábado, 2 de enero	19.00 horas	Primera semifinal
Domingo, 3 de enero	19.00 horas	Segunda semifinal
Lunes, 4 de enero	19.00 horas	Final

Sábado, 2 de enero

CAFÉ CANTANTE (17.30 horas)
Círculo Logroñés (Duques de la Victoria, 10)

IGOR PASKUAL
España (País Vasco)
Rock

Igor Paskual, cuarenta años recién cumplidos, es un *rockero* de la vieja escuela. Musicalmente criado como miembro de Diana y los Rockatones, Stormy Mondays, Cannonballs y los Débiles, en 1994 formó su propia banda, Babylon Chat, influenciada por el estilo glam de artistas como Marc Bolan & T-Rex, Kiss o David Bowie. El grupo creció en popularidad como telonero invitado de Loquillo y los Trogloditas en Madrid (2001). La buena sintonía entre ambos estilos prolongó la colaboración durante varios conciertos y también profundizó la amistad entre Paskual y Loquillo. En el álbum 'Feo, Fuerte y Formal', compartieron la autoría de varias canciones y tras la marcha de Ricard Puigdomènech de los Trogloditas, el donostiarra lo sustituyó en la guitarra. En 2011, 'Equilibrio inestable' nombró un nuevo inicio en solitario. Ahora, en Actual'16 pisa 'Tierra firme'. Sin miedo.

Web oficial: www.igorpaskual.com
Facebook: www.facebook.com/igorpaskual
Twitter: @IgorPaskual

CONCIERTOS NOCTURNOS (21.30 horas)
Palacio de los Deportes (Avda. Moncalvillo, 2)

REPION
España (Cantabria)
Rock pop alternativo

Cuando las hermanas Ñesta combinaron con el bajo eléctrico de Diego García, hace ya cuatro años, brotó un trío macizo sostenido por la voz y la guitarra de Marina y acompasado por la batería de Teresa. Repion estuvo batallando en la guerra de bandas de Actual'15 y regresa triunfante a Actual'16 con su potente rock pop alternativo y un nuevo disco, cuya grabación ha sido dirigida por

Fernando Macaya (Los Deltonos). Repion bebe de influencias musicales muy diferentes y compone habitualmente en equipo. Este trío de veinteañeros se dio a conocer en 2012, gracias a la grabación de un vídeo casero (“A saber”) que los despojó de su anonimato. En 2014, la presentación de su primer disco, ‘La lágrima y la naranja’, aumentó su popularidad en Santander, aunque han sido los premios los que han refrendado públicamente su calidad instrumental: primer premio en el certamen de música joven de Cantabria 2013, primer premio del jurado y del público en el VI San Isidro Fest (Universidad de Cantabria), primer premio en el festival interuniversitario Grupo 9... Los santanderinos deben seguir creciendo para apuntalar el talento en bruto que ya han exhibido en el pasado y repetir las buenas críticas recibidas durante 2015.

Web oficial: www.repion.es

Facebook: www.facebook.com/Repion-242176112482931

Twitter: @repionband

GREEN VALLEY

España (País Vasco / Cataluña)

Reggae

Ander Valverde es la semilla y Green Valley, la planta. El apellido evoca lo que revela el nombre del grupo: un valle verde y próspero, un entorno feliz. Cinco músicos alaveses y catalanes trabajan a destajo desde 2004 para conservar este pequeño ecosistema musical donde crecen el reggae y el dancehall. En Green Valley, a partir de una sorprendente puesta en escena, conviven letras reivindicativas y mensajes positivos que contagian y conciencian a sus espectadores. Egoitz Uriarte (bajo), Ander Larrea (guitarra), Pau Checa (batería) y Jonathan Sánchez (teclados) completan un quinteto que lidera Valverde, fundador, vocalista y letrista de la banda. Después de sus primeros conciertos, muy bien recibidos por el público, el grupo cambió de localización (Vitoria por Barcelona) para abrir su música a nuevos escenarios y cubrir con sus giras toda la geografía española. Tras años de cultivo metódico, germinó ‘En tus manos’ (2010), un primer disco cargado de reggae, roots y dancehall, en el que destacó la profundidad de algunas de sus canciones: ‘Los sueños’, ‘Relaja’ o ‘La jungla’. Desde aquellos primeros brotes verdes, su evolución ha sido fulminante,

reclamando la atención de los críticos especializados. ‘La Voz del pueblo’ (2012) e ‘Hijos de la tierra’ (2014) confirman el florecimiento.

Web oficial: www.greenvalleyband.com

Facebook: www.facebook.com/GreenValleyBand

Twitter: [@greenvalleyband](https://twitter.com/greenvalleyband)

WITHIN TEMPTATION

Holanda (Waddinxveen)

Metal sinfónico

Cuando las canciones de un grupo son visualizadas por millones de personas en Youtube, su capacidad de sugestión colectiva es innegable. Es también un reflejo del éxito comercial (más de tres millones de discos vendidos) que ha obtenido esta banda de metal sinfónico en todo el mundo. La visita de Within Temptation promete dejar huella en Actual’16, con un estilo que ha ido evolucionando desde sus orígenes (1997) hacia el doom metal, el metal gótico y el rock sinfónico. Casi veinte años después de la publicación de ‘Enter’, el grupo holandés mantiene sus señas de identidad, que enraízan en un juego alternativo de voz lírica (Sharon den Adel), guitarras y baterías pesadas, y elementos de música académica. El resultado es un repertorio que conmociona, más todavía en directo, con perlas como “Stand my ground”, “Mother earth” o “Somewhere”. Actual’16 tiembla con la presentación de su sexto álbum de estudio (‘Hyra’), una propuesta suave y extrema, que rescata temas añejos y apuesta por guitarras más crudas y sonidos muy potentes. Este proyecto es el más celebrado por crítica y público desde ‘The heart of everything’ (2007): primer puesto en las listas de Países Bajos, Austria, Alemania, Francia, Suiza y República Checa, y 15.000 copias vendidas durante la primera semana. La tentación es demasiado tenaz.

Web oficial: www.within-temptation.com

Facebook: www.facebook.com/wtofficial

Twitter: [@WTofficial](https://twitter.com/WTofficial)

Domingo, 3 de enero

CAFÉ CANTANTE (17.30 horas)
Círculo Logroñés (Duques de la Victoria, 10)

JACOBO SERRA
España (Albacete)
Pop / Folk

Podría haber sido abogado, como su abuelo y como su padre, pero es cantautor. Y dicen que deslumbrante. Lo piensa su público. Lo atisba Vetusta Morla. Lo saben Pat Sansone y John Stirratt (The Autumn Defense y también miembros de la banda Wilco), que lo han escogido para abrir su gira por España. Esa decisión, la de no terminar la carrera de Derecho, pervive ahora como un acto de justicia musical. Su primer elepé, 'Don't give up', fue el mejor disco folk de 2014 para Mondo Sonoro y el mejor disco de ese mismo año para el programa Hoy empieza todo, de Rne 3. Las raíces de Jacobo Serra descienden hasta el pop y el folk británicos, con influencias musicales de los Beatles, Teddy Thompson, Ron Sexmith o Rufus Wainwright, entre otros. Podría haber sido abogado, pero canta en inglés y defiende sus canciones con tono sombrío y feliz.

Web oficial: www.jacoboserra.com
Facebook: www.facebook.com/JacoboSerra
Twitter: @jacoboserra

CONCIERTOS NOCTURNOS (21.30 horas)
Palacio de los Deportes (Avda. Moncalvillo, 2)

La M.O.D.A.
España (Burgos)
Folk/Blues

El mejor combinado es aquel que supera las expectativas, que sorprende, innova y, sobre todo, rezuma felicidad. La Maravillosa Orquesta del Alcohol (M.O.D.A.) refugia a un sexteto burgalés que mezcla sonidos acústicos con rumores de acordeón, banjo, mandolina y saxofón. El resultado es una amalgama folk y blues que causó sensación en su debut ('¿Quién nos va a salvar?'), zarandeando los ánimos en el festival BBK Live y colmando la sala El Sol, en Madrid, como partes

sustanciales de una primera gira que alcanzó los 95 conciertos. La banda burgalesa expone en Actual'16 su segundo trabajo, 'La primavera del invierno', un nuevo cóctel que armoniza sonidos renovados con un espíritu próximo al punk y al rock. Redondeado con la colaboración de Gorka Urbizu (Berri Txarrak) y María Rodés, el álbum resultante es muy digestivo, variado y fresco, pero más calculado y cohesionado que el anterior. La M.O.D.A. transpira alegría. Suena a grupo compacto y honesto, forjado en la intimidad de las carreteras y los locales de ensayo. La orquesta no descansa nunca. Cuatro años fascinantes, sobrepasando las mejores perspectivas y consiguiendo aleaciones musicales desconocidas, preceden su fama. Sinceridad y pasión, ingredientes secretos.

Web oficial: www.lamaravillosaorquestadelalcohol.com

Facebook: www.facebook.com/La-Maravillosa-Orquesta-DEL-Alcohol-LaMODA-214818475201521

Twitter: @estoesLaMODA

091

España (Granada)

Punk rock/New wave

Tras casi veinte años apagados (mayo del 96), los Cero vuelven y relampaguean en Actual'16, primera parada en su esperado viaje de retorno. Las puertas entreabiertas, los micros dispuestos para el regreso. Resuenan ecos sesenteros, sonidos punk rock y new wave congénitos. Vuelven a tronar los versos compuestos por José Ignacio Lapido, guitarrista y letrista de la banda granadina desde el inicio (1982). Junto a él, reaparecen bajo los focos los miembros originales Tacho González (batería) y José Antonio García (voz), así como Víctor Lapido (guitarra) y Jacinto Ríos (bajo), integrados durante los últimos años del grupo y cómplices en los legendarios tres discos finales: 'Tormentas imaginarias', 'Todo lo que vendrá después' y 'Último concierto'. 091 grabó su primer álbum ('Cementerio de Automóviles') en 1984, tras ganar el concurso Rock de Jerez, y el segundo ('Más de 100 lobos') fue producido por el mítico Joe Strummer (The Clash), al que la banda había conocido en Granada. 'Debajo de las piedras' y 'Doce canciones sin piedad' completan una discografía plena de rock, literatura crítica y canciones significativas: "Qué fue del siglo XX", "La vida qué mala es",

“La noche que la luna salió tarde”... Recuerdos selectos. Vuelven los Cero y ¡será en Actual!

Web oficial: www.ceronoventayuno.es

Facebook: www.facebook.com/091oficial

Twitter: [@ceronoventayuno](https://twitter.com/ceronoventayuno)

JOHN NEWMAN
Reino Unido (Settle)
Soul/Pop

Los éxitos precoces determinan el futuro de cualquiera. Para John William Peter Newman, el single ‘Love me again’ ha sido el aldabonazo perfecto que le ha abierto las puertas del cielo musical. El cantante y compositor británico, con apenas 25 años, ha vendido más de un millón de copias en todo el mundo gracias a su primer trabajo (‘Tribute’), siendo número uno en su país y pujando en las primeras posiciones de las listas de ventas en Alemania, Irlanda, Australia y Suiza. Algunos críticos lo señalan como el nuevo rey del soul, con influencias manifiestas de grandes referentes, como Otis Redding y Aretha Franklin. En realidad, Newman es un virtuoso musical, una revelación necesaria para el pop soul masculino que ha causado sensación de manera fulgurante. También es una ofrenda para Actual’16. Su presencia en Logroño expande el festival hacia una nueva dimensión. ‘Revolve’, su segundo trabajo, ha sido producido por el propio cantante británico, que lo ha grabado entre Los Ángeles, Londres y Miami junto al productor Greg Kurstin (Beyoncé, Kate Perry) y al cantante Charlie Wilson (The Gap Band). Este disco abraza himnos más bailables que prometen convertir sus directos en auténticas algaradas. Atención a los ritmos de ‘Something special’, ‘Lights down’, ‘All my heart’ o ‘Tiring game’. Clásicos atemporales.

Web oficial: www.johnnewman.co.uk

Facebook: www.facebook.com/johnnewmanmusic

Twitter: [@JohnNewmanMusic](https://twitter.com/JohnNewmanMusic)

Lunes, 4 de enero

CAFÉ CANTANTE (17.30 horas)
Círculo Logroñés (Duques de la Victoria, 10)

JENNY AND THE MEXICATS
México, España y Reino Unido
Indie folk

Introducimos a dos mexicanos, un madrileño y una inglesa en un recipiente transparente. Revolvemos y esperamos. Resulta un proyecto musical estimulante, camuflado de cumbia, flamenco, ska, jazz, reggae y sonidos latinos. Jenny and the Mexicats es un grupo contagioso, gracias a la calidad y energía de sus directos, y a la profundidad que desprenden sus arreglos e interpretaciones. Con dos discos ya editados en México, el grupo busca prolongar el éxito popular también en España. 'Frenético ritmo' es su carta de presentación en Actual'16, una combinación de temas anteriores y nuevas propuestas musicales. La banda internacional, alimentada por influencias de sus propios países de origen, descolla por su elegancia en escena, la variedad de sus ritmos, la energía y sonidos que atrapan irremediabilmente. Amenaza con una larga carrera en nuestro país. Una personalidad única.

Web oficial: www.themexicats.com

Facebook: www.facebook.com/jennyandthemexicatsmusic

Twitter: @JennyandMexicat

CONCIERTOS NOCTURNOS (21.30 horas)
Palacio de los Deportes (Avda. Moncalvillo, 2)

SECOND
España (Murcia)
Indie/Pop rock

Los viajes iniciáticos cambian a las personas. Son experiencias que despabilan, enriquecen y convierten a una causa. Second traslada a Actual'16 una nueva excursión hacia la música independiente, conservando las influencias del pop y

rock británicos de los 80 que siempre han caracterizado a la banda murciana. Su octavo trabajo ('Viaje iniciático') ratifica la evolución de una carrera creativa muy reputada. Second ha crecido y se ha independizado. Vuelve a la autogestión discográfica de sus inicios para presentar el repertorio más completo. Guitarras afiladas en primer plano, líneas de bajo imprevistas, baterías contestatarias. En el trayecto de sus vigorosos directos, muchos seguidores han quedado atrapados bajo melodías arrobadoras, perdidos en lugares remotos a los que regresar una y otra vez, cambiados de algún modo. "Nivel inexperto", "Lo único", "Atrévete", "Esto es solo el principio" o "Millones de habitantes" son algunos de esos rincones insólitos que merecen ser descubiertos por cualquier viajero inquieto. Artesanía musical minuciosamente tallada que cautiva bajo los auriculares y enciende el ánimo oída a todo volumen. En directo, es un ejercicio de responsabilidad colectiva, una obligación inconsciente, un viaje imprescindible.

Web oficial: www.second.es

Facebook: www.facebook.com/secondoficial

Twitter: @secondmusic

XOEL LÓPEZ
España (Galicia)
Pop rock alternativo/Folk

La misma cara, pero con nombre propio. El mismo artista libre, atrevido e influyente, pero más exitoso. Deluxe, pero Xoel López. Pop rock alternativo y folk clásico, pero con licencias muy personales. El cantante coruñés es un creador prolífico (trece álbumes) que en Actual'16 presenta su segundo trabajo después del cambio. En enero de 2009, Xoel relegó la notoriedad que había adquirido como Deluxe para empezar de nuevo en el continente americano. Volvió a España en octubre de 2010 acompañado por La Caravana Americana, prolongando una gira en la que concurrieron treinta músicos de diferentes culturas y estilos. Ya como Xoel López, los V Premios de la Música Independiente (Madrid, 2013) reconocieron la calidad de su primera propuesta ('Atlántico'), concediéndole los premios a mejor artista nacional y a mejor álbum de autor del año. Una involución hacia músicas antiguas, un trabajo muy personal que engarza con su última apuesta: 'Paramales'. De nuevo un producto

firme y rotundo, pero arte libre y expansivo, sazonado con nuevos sonidos que beben del folclore latinoamericano y sorben de Deluxe, añadiendo guiños afrogaláticos y Northern Soul, guitarras españolas, juegos de estéreo y riffs. Xoel López, pero música alternativa. Con nombre propio.

Web oficial: www.xoel.com

Facebook: www.facebook.com/Xoel.Lopez.Oficial

Twitter: [@xoellopez](https://twitter.com/xoellopez)

IZAL

España (Madrid)

Indie/Pop rock

En ocasiones, un meteoro atraviesa la atmósfera musical terrestre, produciendo un fenómeno luminoso y sonoro digno de interés. Izal ha irrumpido en la escena independiente como una gran bola de fuego candente, compacta y presurosa. El quinteto madrileño, configurado a finales de 2010, es uno de los grupos más solicitados del momento en el panorama nacional. Una gira de más de sesenta conciertos espoleó al grupo en sus inicios, para finalmente grabar su primer álbum en 2012: 'Magia & Efectos especiales'. Desde entonces, la estela de Izal ha sido perfectamente visible en una nueva gira que ha llenado algunas de las salas más ilustres de Madrid, como Sol, Joy Eslava y La Riviera. Esta banda de pop rock ha ganado el premio Rolling Stone al mejor artista revelación, el premio de la música independiente a mejor grupo revelación y ha sido portada de la revista Mondosonoro con su segundo trabajo ('Agujeros de gusano'). Entre 2013 y 2014, Izal ha seguido volando por más de 35 festivales, como son el BBK Live, el Arenal Sound, el Low Cost y el Sonorama. En Actual'16, nos traslada a 'Copacabana', su último álbum, un producto más ecléctico y rebosante de energía. Es el afianzamiento de un estilo y de una forma de entender la música. Un fenómeno extraño.

Web oficial: www.izalmusic.com

Facebook: www.facebook.com/izalmusica

Twitter: [@IZALmusic](https://twitter.com/IZALmusic)

Miércoles, 6 de enero

CONCIERTO CIERRE (20.30 horas)
Riojafórum (San Millán, 23-25)

LOS VIVANCOS
España (Cataluña)
Danza flamenco fusión

Elías, Judah, Josua, Cristo, Israel, Aarón y Josué podrían haber salido del célebre musical dirigido por el gran Stanley Donen, pero estos siete hermanos no son rudos leñadores ni tampoco buscan novia (de verdad que no). La suya es una historia bien diferente. Peculiar, como poco. Heredan el apellido de su padre, Pedro Vivancos, progenitor de una prole de 39, todos ellos bautizados con nombres bíblicos y precozmente adiestrados en el arte, la danza y la música. La asociación profesional de siete de ellos inició en 2007 la historia de Los Vivancos, una admirable miscelánea de baile, flamenco, violonchelo, cabriolas y artes marciales. Su primer espectáculo, '7 Hermanos', viajó a más de 35 países y convocó a más de un millón de espectadores en todo el mundo. Ellos producen, dirigen, coreografían y componen la música. Y cautivan. La Princesa Estefanía de Mónaco los invitó a participar en el Festival Internacional de Circo de Monte Carlo, donde fueron premiados. Han coreografiado a la cantante francesa Mylène Farmer y actuado junto a la Orquesta Sinfónica de Dortmund. Los pies más veloces del mundo (Guinness World Record oficial) trasladan a Actual'16 una nueva exhibición de baile y juegos visuales: 'Aeternum'. Nada que ver con los hermanos Pontipee (de verdad que no).

Web oficial: www.losvivancos.com

Facebook: www.facebook.com/LosVivancos

Twitter: [@Los_Vivancos](https://twitter.com/Los_Vivancos)