

# Actual'16

DEL 2 AL 6 DE ENERO  
LOGROÑO, LA RIOJA  
ESCENARIO DE CULTURAS  
CONTEMPORÁNEAS



## CUATRO EXPOSICIONES, VIDEODANZA Y DOS ESPECTÁCULOS MUSICALES MÁS COMPLETARÁN ACTUAL'16

**La mayoría de estas propuestas busca implicar al espectador en el resultado creativo**

**Logroño, 30 de noviembre de 2015.** El 4º Festival Internacional de Videodanza Experimental de La Rioja (**FIVER**), **cuatro exposiciones** de diversas temáticas y disciplinas, así como **dos originales propuestas musicales**, completarán la extensa programación cultural de Actual'16.

Junto a la música y el cine, las artes sostienen el peso creativo del festival. En esta edición, la mayoría de las iniciativas programadas tratarán de **interactuar con el público** e integrarle tanto en el desarrollo del espectáculo como en el resultado final.

Estas últimas actividades culturales han sido presentadas hoy por el director general de Cultura y Turismo, **Eduardo Rodríguez Osés**, quien ha estado acompañado por representantes de las entidades y colectivos **artísticos** y **culturales** de La Rioja que enriquecerán esta edición de Actual con sus aportaciones.

## Exposiciones

En **‘Curioseando Artistas. Peepart Project’**, que se podrá visitar del **2 al 5 de enero** en la **sala de exposiciones del IRJ**, se han organizado visitas guiadas mientras los creadores implicados están trabajando allí en la propia sala.

Por su parte, el **Museo Würth La Rioja** ha programado, del **2 al 28 de febrero**, la muestra **‘Light Kinetics’**, de **Espadaysantacruz Studio**, en la cual los artistas jugarán con los visitantes y necesitarán de su participación para desarrollar su espectáculo. Es un trabajo íntimamente relacionado con la luz.

**CTRL-Z** es el original nombre con el que se ha bautizado a una exposición formada por trabajos de antiguos alumnos en la **Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)**. Será posible visitarla desde el **2 hasta el 18 de enero**.

Por último, la **sala de exposiciones de Ibercaja** acogerá la muestra **‘Joe Holden Blues’**, un trabajo ambientado en el Nueva York de la década de los 40 y compuesto por dibujos e ilustraciones de **Josu Nogueira**. Estará abierta al público desde el **2 hasta el 20 de enero**.

## Espectáculos musicales

La programación cultural incluirá también dos espectáculos musicales que destacan por presentarse en un formato diferente al concierto tradicional.

Así, el **hall de Riojafórum** acogerá el **4 de enero** el **Concierto Circular**, interpretado por la orquesta **Collegium Musicum La Rioja** y la compañía riojana **Laboratorio Teatral Blank**. Se trata de una *performance* que se organiza en un único espacio. En torno al director, las sillas de músicos y espectadores se disponen entremezcladas en círculo. Desde dentro, como un músico más, el espectador escuchará a la joven orquesta de manera intensa y vibrante.

Asimismo, Actual'16 ha programado otro concierto muy especial, con el que se ha querido hacer una apuesta por la integración de personas con discapacidad. **Ibon Casas**, un *rockero* donostiarra afectado de una enfermedad visual rara, es el creador del estilo musical *blind* rock o rock ciego. Casas actuará en solitario con un pregrabado, cantando y tocando la guitarra en directo sobre esa misma base, en la **sala Gonzalo de Berceo, el 5 de enero**.

## Festival Internacional de Videodanza

Por cuarto año consecutivo, el Festival Internacional de Videodanza Experimental de La Rioja (**FIVER**) asoma en Actual. La gala de proyección de cortos, que se celebrará **el 2 de enero en el Centro Cultural Ibercaja**, estará antecedida por varios flashmob callejeros y una demostración de danza contemporánea por parte de la joven bailarina riojana **Alba de Miguel**.

## Entradas para las actividades culturales

El acceso al **Concierto Circular** en Riojafórum será libre, aunque se distribuirán entradas hasta completar el aforo desde dos horas antes de que comience el espectáculo.

Las entradas para el concierto de **Ibon Casas**, por su parte, costarán **1 euro** y se podrán comprar en la Oficina de Turismo de Logroño (Portales, 50) y desde una hora antes de la función en la taquilla de la sala Gonzalo de Berceo.

Por último, el acceso a las cuatro **exposiciones**, así como al **FIVER**, será libre. En este último caso, hasta llenar aforo.

---

### MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Prensa de Actual  
C/ Portales 1, 1º  
26071 Logroño / La Rioja

T: 941 291 981 / 618 006 915  
actual@larioja.org  
www.actualfestival.com

## EXPOSICIONES Y OTRAS CITAS ARTÍSTICAS

**Actual**  
ESCENARIO DE CULTURAS  
CONTEMPORÁNEAS

DEL 2 AL 6 DE ENERO  
LOGROÑO, LA RIOJA 2016



### **CURIOSEANDO ARTISTAS DE HOY 'PEEPART PROJECT'**

*Sala de Exposiciones del IRJ (Muro de la Mata, 6, con acceso por la calle Ollerías)*

*Apertura: 2 de enero de 13.00 a 15.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.*

*Del 2 al 5 de enero.*

### **EXPOSICIÓN 'CTRL-Z'**

*Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR) (Avenida de la Paz 9)*

*Apertura: 2 de enero a 18.00 horas.*

*Del 2 hasta el 17 de enero: De lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.*

### **EXPOSICIÓN 'JOE HOLDEN BLUES'**

*Sala de Exposiciones Ibercaja (San Antón, 3)*

*Apertura: 2 de enero a 18.30 horas*

*Del 2 al 20 de enero: De lunes a sábado, de 18:30 a 21 horas*

### **EXPOSICIÓN 'LIGHT KINETICS'**

*Museo Würth La Rioja. (Polígono El Sequero. Agoncillo).*

*Apertura: 2 de enero a 12.30 horas.*

*Del 2 al 28 de febrero: De martes a sábado, de 11.00 a 20.00 horas, y domingos, de 11.00 a 15.00 horas.*

### **CONCIERTO CIRCULAR**

*Hall de Riojafórum (San Millán, 23-25)*

*4 de enero: 18.00 horas*

### **CONCIERTO DE IBÓN CASAS: EL ROCK CIEGO VE LA LUZ**

*Sala Gonzalo de Berceo. (Calvo Sotelo, 11)*

*5 de enero: 17.30 horas.*

### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA (FIVER 2016)**

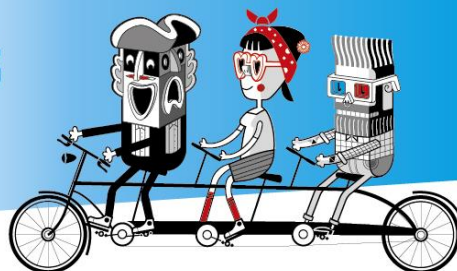
*Centro Cultural Ibercaja (Portales, 48)*

*2 de enero: 18.30 horas gala y proyección de cortos premiados y flashmob a las 13.00, 16.00 y 17.00 horas.*

## EXPOSICIONES Y OTRAS CITAS ARTÍSTICAS

**Actual**  
ESCENARIO DE CULTURAS  
CONTEMPORÁNEAS

DEL 2 AL 6 DE ENERO  
LOGROÑO, LA RIOJA 2016



### EXPOSICIÓN CUIROSEANDO ARTISTAS DE HOY 'PEEPART PROJECT'

Durante 24 horas, la sala de exposiciones del IRJ se convertirá en un taller de artistas donde sus obras se irán transformando; se convertirá en una sala cambiante que se irán transformando según el artista que la colonice: **Javier Jubera**, con 'International Velvet'; **Rosa Castellot**, con 'Blanco sobre blanco'; **Carlos Corres**, con 'Serie Tondual 15/6'; y **Carlos Rosales**, con 'Dispongo de tiempo'.

Podrán apreciarse las obras en convivencia con los propios creadores, ya que se ofrecerán visitas guiadas mientras el propio artista trabaja en la sala. El efecto sorpresa se adueñará del visitante y la sala de exposiciones se convertirá en una sala de espectáculos íntimos y minimalistas. Se verá a los artistas por unas mirillas y de mejor manera en el momento en el que se pase dentro del estudio a charlar con ellos.

Se ha organizado un calendario de visitas guiadas que pueden desarrollarse dentro de la propia sala o finalizar en el estudio del artista (\*) donde se establece un diálogo íntimo y directo con el creador

Los horarios son los siguientes:

#### 2 de Enero

Javier Jubera. 'International Velvet'

Horas visita guiada: 13.30, 14.30\*, 17.30, 18.30\*, 19.30, 20.30\*

#### 3 de Enero

Rosa Castellot. 'Blanco sobre blanco'

Horas visitas guiadas: 11.30, 12.30\*, 13.30, 17.30, 18.30\*, 19.30, 20,30\*

#### 4 de Enero

Carlos Corres. 'Serie Tondual 15/6'

Horas visita guiadas: 11.30, 12.30\*, 13.30, 17.30, 18.30\*, 19.30, 20,30\*

#### 5 de Enero

Carlos Rosales. 'Dispongo de tiempo'

Horas visitas guiadas: 11.30, 12.30\*, 13.30, 17.30, 18.30\*, 19.30, 20,30\*

## EXPOSICIÓN 'CTRL-Z'

'Control-z' es un homenaje al trabajo anónimo, continuado y brillante de los alumnos del centro, al compromiso con la experimentación en nuevos campos de creación de la imagen visual y, en definitiva, al talento de los alumnos formados en la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR).

Son antiguos alumnos que trabajan en un mundo globalizado, con un pie en Logroño y otro en Nueva York o Berlín, explorando técnicas tradicionales y especialmente digitales, aplicando soluciones visuales tan variadas como la ilustración fantástica, la editorial, la infográfica o la estereográfica.

## EXPOSICIÓN 'LIGHT KINETICS'

En las tres instalaciones en exposición, los artistas jugarán con los visitantes y necesitarán de su participación para dotar a la luz de propiedades que no encontramos de manera natural.

Gracias al control digital de la luz, el colectivo **Espadaysantacruz** consigue que un elemento inmaterial como es la luz se comporte orgánicamente igual que un fluido sometido a las fuerzas de la mecánica. Esta relación entre lo material y lo inmaterial es lo que genera la poética universal de su obra. Su trabajo se vincula con el arte cinético, el lenguaje de programación y una plataforma de hardware libre, pero, sobre todo, con la materialización de la poética de la luz.

## EXPOSICIÓN 'JOE HOLDEN BLUES'

El artista gráfico **Josu Nogueira** (Irún 1975) presenta ilustraciones inéditas en color y blanco y negro para su proyecto 'Joe Holden Blues', ambientado en el Nueva York de la década de los 40. Nogueira es uno de los dibujantes de más larga trayectoria de La Rioja, donde reside. Estudió Diseño en la Escuela de Arte de Logroño. Además, es dibujante, con especialización en el retrato, y fotógrafo.

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA EXPERIMENTAL DE LA RIOJA (FIVER 2016)

*Centro Cultural Ibercaja. 2 de enero*

El programa incluye la gala de entrega de premios y proyección de los cortometrajes premiados en FIVER 2016, que concluirá con una demostración de danza contemporánea por parte de la joven bailarina riojana **Alba de Miguel**, de la Compañía Imput.

Con anterioridad al comienzo de la gala, tendrá lugar una demostración de *hip hop* por un grupo local, en el hall de entrada de Ibercaja, y un *flashmob*, a cargo de jóvenes riojanos, en la calle, de manera improvisada, para preludiar el evento principal.

El bailarín riojano **Samuel Retortillo** dirige FIVER junto a los coordinadores **Gonzalo Gómez, Marco Dugnani y Marina Pascual**, y los creativos de **Tropical Estudio**.

A lo largo de 2015, FIVER se ha convertido en el primer festival de su género incluido en las listas del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA). A través de su plataforma online, ha transmitido las obras premiadas y el nombre de La Rioja a 136 países y a más de 100.000 personas.

Asimismo, ha colaborado con otros festivales históricos de cine, como Alcine 45 edición y, de forma solidaria, en la prestigiosa Cineteca de Matadero Madrid a beneficio de los refugiados (CEAR, Médicos sin Fronteras, Cruz Roja, ACNUR).

El CineDanza es un género cinematográfico que pone el movimiento del intérprete en primer plano y que, en su forma más experimental, se denomina Videodanza. Es una nueva forma de expresión artística que no está pensada para ser representada en directo por bailarines, sino para ser grabada a través de una cámara, editada y proyectada como una película, cortometraje o trabajo experimental.

## CONCIERTO CIRCULAR EN RIOJAFÓRUM

*Hall de Riojafórum. 4 de enero a las 18.00 horas*

La joven orquesta **Collegium Musicum La Rioja** y la compañía riojana **Laboratorio Teatral Blank** ofrecen al público formar parte de una experiencia musical completamente nueva: el **Concierto Circular**. Se trata de una *performance* que trastoca por completo el rito del concierto tradicional y que pone de relieve la relación entre el sonido y el espacio.

Rompiendo cualquier barrera física que separe al artista del público, la sala donde se desarrolla la representación se organiza en un único espacio inspirado en el modelo de teatro total del arquitecto Walter Gropius. En torno al director, las sillas de músicos y espectadores se disponen entremezcladas en círculo. Desde dentro, como un músico más, el espectador escucha a la joven orquesta de manera intensa y vibrante.

Los sonidos llegan desde todos los ángulos, en contacto íntimo con los intérpretes, y es posible escuchar texturas sonoras que se pierden desde una butaca: el sonido del aire en la caña del oboe, el roce del arco sobre las cuerdas, la vibración metálica de la tuba o la resonancia latente del timbal. Y desde fuera de este círculo se contempla esta disposición original.

A cargo de Blank, la experiencia también incluye comentarios a los números musicales, acción escénica, voz, videoproyecciones y luz, elementos que crearán la línea interna del espectáculo y que lo dotarán de un universo visual, espacial y humano.

**Dirección Musical:** Alfredo Rodríguez. **Dirección Escénica:** Bruno Calzada

## **CONCIERTO DE IBÓN CASAS: EL ROCK CIEGO VE LA LUZ**

*Sala Gonzalo de Berceo. 5 de enero a las 17.30 horas*

**Ibón Casas** es un *rockero* donostiarra afectado por una enfermedad visual rara que hasta el momento va dejando progresiva e irremediabilmente ciegas a todas las personas que la padecen, unas 10.000 en España.

Es el creador del *blind* rock o rock ciego, un estilo musical con el que defiende su pasión por el rock y explora elementos de su patología visual.

Ibón Casas actuará en solitario durante hora y media con un pregrabado y tocará la guitarra, cantando en directo sobre esa misma base, quejándose de lo que no le gusta del modo más educado posible, a través de letras coloristas y una música potente.

Ibón Casas está luchando desde hace más de cuatro años contra su enfermedad, la retinosis pigmentaria, a través del proyecto social audiovisual [www.dametvision.com](http://www.dametvision.com). de cuya asociación dameTVision es presidente. Es el autor de la canción 'Apaga la luz y verás', que cuenta con casi 40 versiones publicadas en el canal de youtube de dameTVision, como la del Orfeón Donostiarra, la Euskadiko Orkestra o el ex Barón Rojo *Sherpa*.